



Oslava 250 let firmy RIEDEL
17. 5. 2006
v sídle společnosti v rakouském
Kufsteinu
z pohledu ing. Vladimíra Buřiče

Firmy mají to štěstí, že jejich věk může být zdánlivě neomezený. A tak se stane, že firma

v průběhu let roste a sílí, až se z ní stane

významná národní a posléze nadnárodní firma, která je lídrem ve své oblasti. Již méně časté však je, že takováto firma je po dlouhou dobu kontrolována a řízena přímými potomky zakladatele. A to i v dnešní době, kdy je fúzování v globálním světě na denním pořádku.

Riedel, dnes nejvýznamnější firma na výrobu vinného skla měla to štěstí, že po 11 generací

z jejich rodu vycházeli osobnosti, které ve své době dokázali najít nové směry a možnosti, ať již na poli obchodu, marketingu či technických vynálezů. Přestože v historii firmy přišly i těžká období, kdy museli začínat v padesátých letech prakticky znovu od začátku, dokázali se záhy navrátit mezi elitu ve svém oboru.

Pro mě osobně byla znalost historie rodiny Riedel, jejíž produkty představujeme na českém trhu, předmětem zvýšeného zájmu. Mnoho věcí jsem pochopil a prožil až na oslavě 250 let firmy, která vyvrcholila velkou oslavou dne 17. května 2006, v den, kdy byla firma v roce 1756 založena.



17. 5. 2006 se sjelo do sklárny v rakouském Kufsteinu asi 400 hostů ze 40 zemí. Rodina Riedelů pojala oslavu čtvrt tisíciletí své existence velkolepě a procítěně. Nebudu



popisovat program oslav, ve kterém mohli najít zalíbení jek příznivci Mozarta a jeho Kouzelné flétny, tak i obdivovatelé moderního tance. Nejmotivnější částí bylo představení všech osobností celé rodinné dynastie sklářské rodiny Riedelů, a to od jejího zakladatele Johanna Christopa Ridela /1673 –1744/ až po nejmladšího Rocca Ridela, který se narodil před několika měsíci. Sedm generací rodiny Riedel prožilo a završilo svůj život v Severních Čechách. Dalších pět generací působilo převážně v rakouském Kufsteinu.

Pro velkolepou galavečeři bylo připraveno 12 stolů, přičemž každý ze stolů byl věnován jedné postavě z dynastie Riedel. Stůl, u kterého jsem seděl já - stůl č. 9 byl věnován Clausovi Ridelovi, který zemřel v roce 2004 a byl to otec současného majitele George Riedla. Z rodiny Swarovski, která umožnila Clausovi Riedel v padesátých letech financovat koupi sklárny v Kufsteinu byla přítomná madam Swarovski,. Obě rodiny byly přátelsky propojeny již v době před 2. světovou válkou, kdy se pan Swarovski učil v Čechách ve sklárně Josefa

Riedela. Při oslavách zazněla zdravice ministra financí Rakouska a videopozdrav kancléře Schüssela. Obě byly velmi vřelé a byl z nich cítit velký respekt a podpora sklárnám Riedel.

Pro mě bylo největším překvapením a potěšením to, že jsem měl tu možnost sedět vedle dámy Ute Riedel, což je vdova po Clausovi Riedlovi, nesmírně šarmantní a otevřená dáma, se kterou se velmi příjemně povídalo.

Claus Riedel, zakladatel skláren v Kufsteinu dokázal vytvořením vinného skla řady Sommeliers otevřít nový pohled na vnímání charakteru a organoleptických vlastností jednotlivých odrůd vína. Tvar jednotlivých sklenic řady Sommeliers je dnes prakticky světovým standardem nejen

z degustačního pohledu, ale i ve vztahu k zážitkové gastronomii. Velmi zajímavá informace, která vyplynula z vyprávění s Ute Riedel byl vřelý vztah Clause Riedela k Čechům. Mimo jiné mi vyprávěla, že když se měl narodit v roce 1973 Clausův poslední syn trval Claus na tom, že jeho jméno bude buď Wenzel /Václav / nebo Nepomuk. Bylo vybráno jméno Wenzel a jak jsem později zjistil, bylo to mladý muž sedící u vedlejšího stolu.

Postupem doby se počet skláren, ve kterých se vyrábí sklo Riedel rozrostl a dnes má Riedel 2 sklárny v Rakousku a 5 v Německu. Pozice firmy Riedel na zahraničních trzích, hlavně v USA se významně posílila obzvláště poté, co Riedel koupil v předloňském roce německou sklářskou firmu Spiegelau.

Nás může těšit, že historie této sklářského rodu se začala psát v malé obci Antonínov kousek od Liberce.

